**COLÉGIO SANTA CLARA**

**CONTEÚDOS DAS AVALIAÇÕES DO 1º TRIMESTRE – AV4 – CAPÍTULO 4 – ABRIL-MAIO-2023**

**9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**26/04 (4ª Feira) – História:**

**Livro – Módulo 2: Capítulo 4 – Período Entreguerras:** Entreguerras na Europa – Página 337/American way of life – Páginas 338 e 339/Grande Depressão e Crise de 29 – Páginas 340 a 343/Ascensão do nazifascismo – Páginas 343 e 344/Fascismo na Itália – Páginas 345 a 349/Nazismo na Alemanha – Páginas 349 a 353/Guerra Civil Espanhola – Páginas 353 e 354/Amplie – Páginas 355 e 356 – Exercícios 1 a 9/Aprofunde – Páginas 357 e 358 – Exercícios 1 a 7/Sintetize – Página 359/**Caderno Mais – Módulo 2:** Páginas 129 a 141 – Exercícios 1 a 21/Estudar também os slides e o caderno.

**27/04 (5ª Feira) – Geografia:**

**Livro – Módulo 2: Capítulo 4:** Páginas 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442 e 443/Amplie – Páginas 444, 445, 446, 447 e 448/Sintetize – Página 449/**Caderno Mais – Módulo 2:** Páginas 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177 e 178.

**28/04 (6ª Feira) – Produção de Texto:**

Conto de ficção Científica – Caderno.

**02/05 (3ª Feira) – Inglês:**

Advertisiment (Apresentar uma propaganda) – No dia da avaliação, o aluno deverá entregar a apresentação relacionada.

**03/05 (4ª Feira) – Matemática:**

**Livro – Módulo 2: Capítulo 4:** Gráficos – Páginas 103 a 113/Noções básicas de estatística: variável, amostra, frequências absoluta e relativa e intervalos – Páginas 113 a 120/Medidas de tendência central: moda, rol, mediana e médias aritmética e ponderada – Páginas 120 a 124/Estatística no cotidiano – Páginas 124 a 126/Introdução à probabilidade; Experimento aleatório, espaço amostral, evento, probabilidade de ocorrência de um evento – Páginas 127 a 136/Probabilidade no Cotidiano – Páginas 136 a 138/Interpretando as medidas de tendência central – Páginas 138 a 143/Exercícios do Amplie – Páginas 144 a 148/Aprofunde – Páginas 149 a 152/**Caderno Mais – Módulo 2:** Páginas 67 a 81.

**/05 (5ª Feira) – Arte:**

**Livro – Módulo 1: Capítulo 4:** Cultura Hip-Hop e suas vertentes – Páginas 55 e 56/Grafite, Crew, 3D, Wild Style, Thrown Up – Páginas 56 e 57/Lambe-lambe, Estencil, Sticker, Break, Rap, Mc’s, Dj’s – Páginas 57, 58 e 59/O Rap brasileiro, Pratique, Amplie – Páginas 60 e 61/Aprofunde – Página 62/Sintetize – Página 63.

**05/05 (6ª Feira) – Língua Portuguesa:**

**Livro – Módulo 2: Capítulo 4 – Júri Simulado – Função social:** Júri Simulado: Função social – Páginas 7 a 9/Oração Coordenada Sindética Conclusiva – Páginas 9 a 11/Oração Coordenada Sindética Explicativa – Páginas 11 e 12/Conjunções Coordenativas Conclusivas – Páginas 16 e 17/Conjunções Coordenativas Explicativas – Páginas 18 a 20/Campanha Comunitária – Páginas 21 a 24/Elemento de coesão – Páginas 24 a 27/Amplie – Páginas 29 e 30/Aprofunde – Páginas 31 e 32/Sintetize – Página 33/**Caderno Mais – Módulo 2:** Páginas 5 a 26.

**08/05 (2ª Feira) – Ciências:**

**Livro – Módulo 2: Capítulo 4 – No mundo das ondas: som e audição:** O que são ondas? – Página 247/Pratique – Página 248/Comprimento de onda e frequência das ondas (rpm e hertz) – Páginas 248 e 249/Pratique – Página 249/Elementos de uma onda: cristas, vales e amplitude de onda – Página 250/Pratique – Páginas 250 e 251/Ondas mecânicas e eletromagnéticas: diferenças entre ondas mecânicas e eletromagnéticas, exemplos e aplicações – Páginas 251 a 254/Pratique – Página 254/Som e ondas sonoras – Páginas 254 e 255/Pratique – Página 256/Ecolocalização, sonares e ultrassom – Páginas 256 e 257/De olho no simulado – Página 257/Pratique – Página 258/Características gerais do som: intensidade, altura e timbre – Páginas 258 e 259/De olho no simulado – Página 259/Pratique – Páginas 259 e 260/Fala e audição, níveis sonoros – Páginas 260 a 262/Pratique – Página 262/Funcionamento da orelha humana – Páginas 263 e 264/Pratique – Página 265/Amplie – Páginas 266 e 267/Aprofunde – Página 268/Sintetize – Página 269/**Caderno Mais – Módulo 2:** Páginas 105 a 111.